

第一部

- | | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | H.マンシーニ 映画音楽より
「ピンクパンサー」より 今宵を楽しく (染野司/西山英和編)
「酒とバラの日々」より 酒とバラの日々(西山英和編)
「シャレード」より シャレード(染野司/西山英和編) | 全員合奏 |
| 2 | 黄昏のビギン 中村八大(西山英和編)
1st.: 時田秀子・塩田愛子・長谷川史代
2nd.: 大河原紀子・細井恵津子・鈴木福子
3rd.: 吉田陽子・須藤夕香・立山美雪 | 女子楽坊 |
| 3 | スケルツィーノ・メヒカーノ M.M.ポッセ(江部賢一/西山英和)
1st.: 西山英和・鹿島博文
2nd.: 白土富夫・川本佳宏
3rd.: 柳川彰俊・福岡英司 | 男子楽坊 |
| 4 | シング・シング・シング L.プリマ(明治学院大学/西山英和編)
1st.: 西山英和
2nd.: 川本佳宏
3rd.: 長谷川郁夫先生
4th.: 福岡英司 | クワトロ・アミーゴ |
| 5 | 講師演奏 ♪お楽しみに♪ | 長谷川郁夫先生 |



第二部

- | | | |
|----------|--|------|
| 1 | ジュ・トゥ・ヴ E.サティ(西山英和編) | 全員合奏 |
| 2 | あまきさん 福岡 英司 | 全員合奏 |
| 3 | カルメン組曲より G.ビゼー(S.ロバート/西山英和編)
間奏曲 / ハバネラ / 闘牛士 | 全員合奏 |
| 4 | リベルタンゴ A.ピアソラ(西山英和編) | 全員合奏 |



《講師紹介》

長谷川郁夫(クラシックギター&古楽器ギター奏者)

《プロフィール》

日本大学芸術学部音楽学科ギター専攻卒業。ギターを故・芳志戸幹雄、建孝三、吉田佳正他の諸氏に師事する。

1982年全日本ギターコンクール重奏部門第1位。1988年 G.L.C.学生ギターコンクール大学生の部第2位を受賞。

現在「美しい曲を親しみやすく」をモットーに独奏のほか、ギター二重奏及び歌や他楽器とのアンサンブルにも力を入れて活動を行っている。

また、98年ごろより19世紀~20世紀初頭にかけての当時の楽器を使った演奏なども興味をもって取り組んでいる。



司会
黒田公子



本日はお忙しい中、ご来場くださいまして誠に有難うございました。
私達の演奏が少しでも皆様の心に残り、楽しんでいただけたら幸いです。

カノンという名前は講師である長谷川郁夫先生が
「前からこのサークルにいる人もいる。今日から加わる人もいる。ギター歴だっ
て、ずっと前から弾いていた人もいるし、今日から始める人もいるだろう。サーク
ル歴も年齢もキャリアも全然違った人が、時期も異にして加わってきても、それ
ぞれのキャラクターが心ひとつに響きあうところで、楽しく音楽や活動を続けられ
たらいいなあ・・・そう、カノンのように♪」
という気持ちを込めて名付けてくださいました。

私達のサークルに興味を持たれた方、サークルに参加したいと思った方は、下
記までお問い合わせください。



音楽用語豆知識

「カノン(英: CANON)」とは複数の声部が同じ旋律を異なる時点
からそれぞれ開始して演奏する様式の曲を指す。一般に輪唱と
訳されるが、輪唱が全く同じ旋律を追唱するのに対し、カノンでは
異なる音で始まるものが含まれる。またリズムが2倍になったり、
上下または左右が逆になったような特殊なものをも含む。
(wikipedia より)

★カノンの代表曲として♪パッヘルベルのカノン、輪唱の代表曲と
して♪カエルの歌や♪静かな湖畔がある。



問合せ先: 西山
Tel 090-3438-3173
E-mail h-248@jcom.home.ne.jp
カノン ホームページ:
http://www.geocities.jp/g_c_canon



2015年11月23日(月・祝)

【開場】13:30 【開演】14:00

【会場】南大塚ホール