

# Program

## 1<sup>st</sup> Stage

### 《全体合奏》

1. ”ドクトルジバゴ“より「ララのテーマ」

(M. ジャール作曲/秋山公良～西山英和編)

2. さよならはダンスの後に

(小川寛興作曲/Hashimoto～西山英和編)

3. 灰色の瞳

(ウニャ・ラモス作曲)

4. ウィーンはいつもウィーン

(J. シュランメル作曲/京本輔矩～西山英和編)

### 《二重奏》

須藤夕香、福岡英司

5. 想いあふれて

(A. C. ショピン作曲/福岡英司編)

6. ロマーノのサンバ

(福岡英司作曲)

— 休憩 10分 —

## 2<sup>nd</sup> Stage

### 《小編成》

西山英和、時田秀子、須藤夕香、  
柳川彰俊、福岡英司、川本佳宏

1. 子象の行進

(H. マンシーニ作曲/加藤繁雄～西山英和編)

2. オーバー・ザ・レインボー

(H. アーレン作曲/長谷川郁夫編)

### 《二重奏》

西山英和、長谷川郁夫 (講師)

3. アルフォンシーナと海

(A. ラミレス作曲/長谷川郁夫編)

4. ゴエスカスの間奏曲

(E. グラナドス作曲/E. ブジョール編)

## Special Stage 《講師演奏》

— 休憩 15分 —

## 3<sup>d</sup> Stage

### 《全体合奏》

1. 3つのヴァイオリンと通奏低音のための  
カノンとジークニ長調～カノン

(J. パッヘルベル作曲/長谷川郁夫編)

2. ”ニュー・シネマ・パラダイス“より  
ニューシネマパラダイス～初恋～成長～愛のテーマ

(E. モリコーネ作曲/西山英和編)

3. ”管弦楽組曲第二番“より「序曲」

(J. S. バッハ作曲)

司会 黒田公子

