

講師の長谷川先生
愛称：せんせい

去年の春にカノンに入会し、早くも2回目の定期演奏会出演です。今まで合奏は簡単なパートをさまよっていましたが、今年はそうもいかずにコードや難曲「カノン」に挑戦しました。何処で落ちてても？復活できる様に練習しましたが、本番は？スピードが速くなると顔がこわくなるそうです・・・。羽根淵直子（愛称：直ちゃん）

今回の取り組みは以前にも増してメンバーのやる気・積極性が全面に出ているように思いました。コーチの私もつられて熱血指導！練習後の充実感と心地よい疲れがまた明日への活力となってゆくのですねえ。カノンはとっても素敵なサークルです！今日もガンバロウ！！

大学一年生です。ギターをはじめてそろそろ1年半になります...
しかし最近、毎日顕微鏡とお友達 はあと でほとんどギターに触れません。そんな状態で発表会なんて... ・(>_<) ・ と不安でいっぱいですが、くじけずに頑張ります 私の一番の友達はギターですから(・)o
私は私のような大学生から幅広い年代の人が仲良くギターを楽しめるカノンが大好きです!!これからもよろしくお願ひします(o^ ^o) 星合 愛（愛称：めぐちゃん）

サークル入会から半年くらいが経ちました。
エレキギターから入ったギター生活も今はクラシックにはまり込んでいます。
初めて参加する演奏会なので緊張していますが
皆様に楽しんでいただけたらと思っています。
ヴィヴィアンこと中野伸一郎

ギターサークルカノン メンバー紹介 2005

ギター暦 1年9ヶ月です。ちっとも上手くなれずにいますが 何故か仲間に入れて貰ってます。一つの曲を最後まで弾けるようになった時の瞬間が最高！！ギターを続けているのはそれが理由です。一人で弾けるのは限られていますが 仲間と一緒にだと 限り無く可能性が広がります。そんなカノンで ずっと続けて行きたいって 思っています。塩田 愛子（愛称：アイアイ）

夏が来れば思い出す。カノンのコンサート、もう4回目になるんですね。実際はもっと早くから練習しているんですが、練習量と出来ばえは比例しないみたいで、上がるという要素が加わり、いつも後悔の連続！今年はどうなることやら。諸々の世間のしがらみを忘れて楽しんでやりたいと思います。 フクちゃんこと 鈴木 福子

ギターも3年すぎると音も楽譜も難しくなり、気持ちも段々と沈みがち・・・
くやしいが若さには勝てない。スローリズムであせらずに行きますのでよろしく・・・ね
田中 みどり（愛称：みどりさん）

「カノン」に入って2年経ちました。とても楽しく活動させていただいています。入った時はろくな練習もせず3ヶ月で演奏会に出でしまい、消化不良の内容でした。2年経った今も相変わらず初見状態で楽譜とにらめっこ、指揮の長谷川先生をなかなか見れずサインを見落として迷惑をかけているのは私だけ？メンバーが増えて老若男女、ベテランから初心者まで、それぞれの楽しみ方でギターライフを満喫して行けたらいいな～と業界人としては切に願っている次第です。トミロンこと白土 富夫



習い始めて9ヶ月、ギターの持ち方から教えて頂きました。おかげ様で数曲ひける様になりました。毎日が楽しい日々を過ごして居ります。
松浦 弘子（愛称：あやや）

普段はほとんど練習しない為、万年初心者のミリです。合奏はメンバーに助けられ、安心して音を抜き弾いていますが、重奏は一人一部分、責任重大！相棒に迷惑をかけないように一生懸命練習しました。(って、去年と同じ台詞~(=^ ^A アセアセ)あまり合わせる時間がなくて、ハラハラ・ドキドキの演奏だと思えますが、職業・年齢に関係なく、ギターが好きで集まっているメンバーと一緒に弾く楽しさが、皆様にお伝え出来たら...と思います。細井 恵津子(愛称・ミリ)

昨年12月、酒を醒ましきれずサル顔のまま練習終了間際の21時に音楽室の扉をあけて見学させてもらったのがカノンとの出会いでした。翌週もちょっと飲んで見学して即入団しました hosshi と申します。練習前に酒を飲むのは不謹慎な話なのですが、せんせいみなさんにも黙認して頂いていて職業柄とても助かっています。入団しまして上手になったのはゴルフ(?)下手になったのは競馬。理由はよくわかりません。ギターはあまり上達せず、お酒はレベルがだんだん上がってきて急速に進歩しております。このクラブさまざま顔を持っています。メンバーの方も層の厚さを感じます。子育てを終えられた人生の先輩の皆様。同世代の素敵な家庭を築いておられる女性、男性。結婚されこれから家庭を築く方、社会に出る切符を取得された方、進学された方もいます。いろいろな人たちとの出会いが潤いのある時間を与えてくれています。毎週金曜日みなさんとギターを弾く時間は、家庭と職場の往復の中で、ほっとさせてもらっているひとときなのです。このクラブ、私にとって「オアシス」。この「オアシス=カノン」の演奏会をみなさん今日一日きっと楽しんでいただけたらと思っています。ホッスイこと星 嘉裕

去年、11月にカノンに入会しました。中学・高校生の頃、70年代フォークソング・ブームの中、ギターを掻き鳴らし、唄っていました。30年のブランクを経て、再びギターを手にした今、譜面を見れば、目はかすむ。席っていれば腰痛が。指がもつれて動かない。月日の流れは無情です...。焦らず、あきらめず、ゆっくり、「音」と「思い」を重ねて行ければと思っています。丸橋 延代(愛称:ぶよさん)

今回で3回目の発表会です。少しは慣れてもいいのに、人前に出ると、どうしても指が震えてしまいます。今日もきっと震えちゃうんだろうなあ。。何をやっても長続きしない私が2年ギターを続けられているのは奇跡的ですが、無理せず、楽しく練習させてもらえるおかげだと思っています。なので、今日は頑張るといふより楽しんで弾こうと思っています。忠平 和歌子(愛称:和歌ちゃん)

ギターの魅力に取り付かれ、ギター三昧の生活をしています。時には食事の支度をサボり、時には家族をほったらかして。そしてそんな家族にも呆れられ...。でもどんな境遇にも負けないぞ。「今は小さなおたまじゃくしだけど、きっといつかは4本足の蛙になるんだから！」そんな夢と好きなだけギターをやらせてくれる家族に感謝の気持ちを込めて、今日は頑張ります。時田 秀子(愛称:トッキー)

腰痛の為、2年間お休みしていましたが、去年の演奏会を拝見してすっかり感激し、もう一度頑張る気になりました。目も指も思う様に動かないのですが、若い人に囲まれて最高に幸せです。平山 友子(愛称:デコちゃん)

去年の今、私は観客席に居ました。そして驚きました。クラシックのギターコンサートなのに弾き語りしてるオッサンが居る！ほなワイもと迷いもせず一週間後には入会！そして今日はオッサンとデュエットで弾き語りデビュー！お姉さまとの二重奏あり、男子4楽坊あり、合奏あり、編曲、プログラム作り、垂れ幕作り、ホームページ管理人、自主練習トレーナー。。う~ん、結構働いてるなあ ニンニン こと 西山 英和

5才の息子がピアノを習い始めたのと同時に私もギターを始めて...今年はその子も中学生に！

ギターの腕前は思うように上達しないけどサークル出席率はトップクラスを常にキープ

今年の発表会でご夫婦仲良く演奏されていた羽根ブチ夫妻にお邪魔して『前のめり~』ならぬ『マイメモリー』を旦那様のブッチ~さんの素敵なアレンジで三重奏に挑戦します！

男子に対抗？して女子5楽坊の『あ~』では3rd 担当。アレンジャー兼鬼コーチのヨン様ならぬニン様にはアフターレッスンの反省会でもビシバシ鍛えられました...(-.-;) 本番はいかに...?

山内 美保子(愛称:エイマ)

